

Şeyirdlik – klassik Azərbaycan sosial sistemində təhsil, təlim-tərbiyə metodu kimi

Müəllif

Əkbər N. Nəcəf

Orta əsrlər ümumi Türk tarixi tədqiqatçısı. Azərbaycan, Bakı.

E-mail: ekbernecef@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4075-0300>

Annotasiya

Şagird sözünün şifahi ədəbiyyatımızdakı arxaik ifadə forması olan *şeyirdlik* klassik təlim sistemində peşə tərbiyəsi metodunun adıdır. Orta əsr türkdilli mənbələrdə *çiraq* adlandırılan bu metodun yaranma tarixi qədim Misir və Mesopotamiya dövrünə qədər uzanır. Əsasən, uşağa əməyi sevdirmək və peşə öyrətmək mexanizmi olan bu qədim təlim forması daha sonra sənətin hər sahəsində tətbiq edilmişdir. Nəticədə qədim və orta əsrlər tariximizdə *usta-çiraq* və ya *usta-şayird* adlandırılan xüsusi bir münasibət sistemi formalılmışdır. Ölkəmizdə, əsasən, *aşıq* sənətində qorunan belə öyrənmə metodu bir çox Şərqi ölkələrində başlıca peşə tərbiyə metodu olaraq bu gün də davam edir. Kapitalizmdən əvvəlki əmək əlaqələrinin homogen olmayan öyrənmə nisbətini təşkil edən şeyirdliyin hayat münasibətlərinin davamlılığından yarandığı iddia edilir. Məsləki bir fəaliyyət və biliyin nəsildən-nəslə ötürülməsinin bəsit formasını təşkil edən belə təlim-tərbiyə metoduna demək olar ki, dünyanın bütün mədəniyyətlərində rast gəlinir. Lakin bu təlim-tərbiyə anlayışının müasir rasionalist, praqmatist və marksist iqtisadi nəzəriyyəçilərin və onların fikirlərinə tərəfdar çıxan tədqiqatçıların iddia etdikləri kimi sərf əmək-bilik münasibətlərindən yarandığını güman etmək məsələnin mahiyyətini tam təhlil etmək baxımından problemlidir. Çünkü bu münasibət sisteminin dərin rituallara bağlı mistik təraflarının olduğunu dair çox sayıda tarixi malumat mövcuddur. Məsələnin tarixi dərinliyini, mövzuya dair müxtəlif elmi yanaşma tərzlərinin olduğunu, zamanla özünün ilkin məna və məzmununu dəyişib, fərqli formalar aldığını diqqətə alaraq bu məqalədə, əsasən, klassik Azərbaycan təhsil sistemində uşaqların təlim-tərbiyə metodu olaraq şeyirdlik üzərində durulması qərarlaşdırılmışdır.

Açar sözlər

Şeyirdlik, çiraq, usta, əsnaf, loja, təhsil və s.

<http://dx.doi.org/10.29228/edu.19>Məqaləyə istinad: Nəcəf Ə. (2019) *Şayirdlik — klassik Azərbaycan sosial sistemində təhsil, təlim-tərbiyə metodu kimi*. «Azərbaycan məktəbi». № 2 (687), səh. 185–195.

Məqalə tarixçəsi: Göndərilib — 26.01.2019; Qəbul edilib — 17.04.2019

The apprenticeship as a method of education and training in the classical Azerbaijan social system

- Author** **Akbar N. Najaf**
A researcher of general Turkish history of the Middle Ages.
Azerbaijan, Baku. E-mail: ekbernecef@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-4075-0300>
- Abstract** The apprenticeship is a form of expression in our oral literature that is the name of the method of teaching in the classical teaching system. The origin of this method, which is used in medieval Turkic sources as "chirraq" (novice), extends to ancient Egypt and Mesopotamia period. Basically, this ancient form of learning, which is a mechanism for teaching and advising the child, was then applied in every area of art. As a result of this, in ancient and medieval history, it was formed a special system of communication, called "usta-çıraq" (master-apprentice or novice) or "master-student". This method of learning, which is mainly maintained by Ashug (old narrative and musical tradition) art in our country, continues today to be the main method of education in many Eastern countries. It is claimed that pre-capitalist labor relations arose from the continuation of apprenticeship in relations that constitute the proportion of non-homogenous learning. Such a method of teaching and education, which is the basic form of the transmission of knowledge from one generation to another, is found in almost every culture in the world. However, it is difficult to fully comprehend the essence of this issue, as the modern rationalist, pragmatist, and Marxist economic theorists, as well as researchers who support their views, claim that it has emerged only from labor and knowledge relations. Because there is a great deal of historical evidence that this system of attitudes has mystical aspects related to deep rituals. Taking into account the historical depth of the issue, the different scientific approaches to the subject, and the fact that it has changed its original meaning and content over time. in this article it was decided to focus primarily on the Apprenticeship system as a method of teaching children in classical Azerbaijani education.
- Keywords** Apprenticeship, novice, master, society, lodge, education, etc.
-

<http://dx.doi.org/10.29228/edu.19>

To cite this article: Nəcəf Ə. (2019) *The apprenticeship as a method of education and training in the classical Azerbaijan social system*. Azerbaijan Journal of Educational Studies. Vol. 687, Issue II, pp. 185–195.

Article history: Received — 26.01.2019; Accepted — 17.04.2019

Giriş

Qədim Misirdə firon İssinin vəziri olmuş Ptax-Hotep təhsildə əmək fəaliyyətlərinin əhəmiyyətini ilk dəfə vurğulayan təlimçidir. Onun b.e.ə. 2870-ci ildə qələmə aldığı iddia edilən «Dərs kitabı»nda yer alan uşağın zamanına dair açıqlamalarının birində «ən yaxşı metod uşağı çalışdırmaqdır. Çalışan (uşaq) heç bir zaman yararsız olmaz» deyilir. Ptax-Hotepi bu qənaətə gəlməyə vadar edən anlayış Misirin problemlı təhsil sistemindən irəli gəlirdi. Belə ki, Qədim Misirdə təhsilancaq gənclərə aid edilirdi və uşaqların peşə fəaliyyəti ilə məşğul olması təhqir sayılırdı. Ptax-Hotepin başlatdığı təhsil siyasəti nəticəsində Misirdə «tənbəlliliklə mübarizə» başlamış və gənclərin uşaq yaşda peşə sahibi olmasına əmr edən qanun çıxarılmışdır (Koçer H.A. 1971, s. 19, 26).

Oxşar təsəvvürlərə, anlayışlara və fikirlərə Qədim Çin, hind və yunan mədəniyyətlərində də rast gəlinir. Məsələn, Konfutsi təhsildə «oyun nəzəriyyəsi»nin memarı hesab olunur. Onun fikrincə, «oyun oynamaq, heç bir şey etməməkdən daha faydalıdır». Buna baxmayaraq, Konfutsi fəlsəfəsində bir peşəni öyrənmək məslək hesab edilmir (Sena C. 1976, s. 137). Digər bir çinli filosof Kuan-Tzu isə (b.e.ə.VIII əsr) təhsilin əhəmiyyətinə diqqət çəkərək, onu hər cür əmək fəaliyyətindən üstün hesab etmiş, «əgər bir il sonrəni düşünsən buğda ək, 100 il sonrəni düşünsən xalqa təhsil ver» deyilmişdir.

Qədim Yunanistanın şəhər dövlətlərində uşaq yaşıdan insanların peşə fəaliyyəti ilə məşğul olmasına dair məlumatlar mövcud olsa da, antik fəlsəfədə belə fəaliyyətlər müsbət qarşılanmamışdır. Aristotel və Platon sənət və peşə təhsilinin azad insanlara deyil, qullara layiq olduğunu qeyd edirdilər. Onlara görə, ən ali təhsil «*bədən tərbiyəsi*»dır. Antik filosofların «bədən tərbiyəsi» adlandırdıqları təhsil anlayışı müasir mənasından tamamilə fərqlidir. «*Gnothi seaton*», yəni «özünüdərk» adlandırılan bu tərbiyə metodu dərin mistik, metodik və fəlsəfi öyrənmə sisteminə əsaslanırdı (Koçer H.A. 1980, s. 216).

Yunan filosoflarından fərqli olaraq Roma fikir adamları uşaqların, xüsusilə də oğlanların peşə fəaliyyatları ilə məşğuliyyətinin əhəmiyyətinə geniş yer veriblər. Belə filosoflardan olan Siseron, uşaqların hər hansı bir peşəyə meylində onların maraqlı, istək və bacarıqlarının sərbəst formalaşmasına diqqət çəkib. O, yunan filosoflarının bədən tərbiyəsində əsas qəbul etdikləri *fiziki-ruhi* təhsil metodu ilə yanaşı, insanda uşaq yaşılarından əmək qabiliyyətini formalaşdırın məsləki təhsil öyrənilməsini şərt qəbul edib (Arslan A. 1995, s. 2).

Peşə təhsilinə dair yuxarıda gətirilən sitatlar ancaq cəmiyyətin müəyyən təbəqəsini əhatə edirdi. Buna görə də həmin açıqlamaları ümumi pedaqoji anlayış çərçivəsində qiymətləndirmək doğru deyildir.

Bir sənətin «şeyirdlik» anlayışı içində bütün uşaqlara öyrədilməsini başlıca həyat tərzi halına gətirənlər hunlar olublar. Qədim türk xalqı olan hunlar üçün yeganə fəaliyyət tərzi *əsgərlik* idi. Buna görə də Hun cəmiyyətində hərbi təhsil 4 yaşından başlayırdı. Hun iqtisadi, hərbi və sosial həyatının əsasını təşkil edən əsgəri təhsil

hamiya şamil edilirdi və hər uşaq (əsasən oğlanlar) sərbəst danışmağı və hərəkət etməyi bacardığı 4 yaşından etibarən hərb sənətini öyrənmək məcburiyyətində idilər. Qədim Çin mənbələrində hunların sosial həyatından bəhs edilərkən «azyaşlı oğlan uşaqlarının qoyuna minib, yay və oxla quşları və çöl sıçanlarını ovlamağa başladıqları» qeyd edilir. Bir növ oyun məntiqi içində icra olunan bu hərbi təlimlər nəticəsində uşaq yetişkənlilik yaşına çatlığında (12-14 yaşı) artıq döyüşlərdə iştirak etmək səviyyəsində olan əsgər hesab edilirdi. Belə ki, qeyd olunan mənbədə, ovovçu və oyun münasibətləri əsasında qurulan hərbi təlimlərdə uşağıın mərhələli şəkildə peşəkar əsgər səviyyəsinə gəldiyindən bəhs olunur. Məsələn, hunlarda artıq 10 yaşlı uşaqlar gündəlik azuqələrini özləri əldə edəcək dərəcədə mahir ovçuya çevrilidilər (Watson B. 1993, s. 129).

Hunlarda kimliyindən və sinfi mənsubiyətindən aslı olmadan əsgərə cəmiyyətin yuxarı təbəqəsində yer verildiyindən «ərgənlik imtahanları»na qədər hər yetişkən uşaq bir döyüşü kimliyini əldə etmək üçün bütün bacarığı ilə çalışırı. «Dədə-Qorqud oğuznaməsi»ndəki Buğacın dəvə ilə güləş səhnəsində təsvir olunan imtahanlar gənclərin öz «kişiliklərini təsdiq etdirmək» mənasına gəldiyindən, icra olunan belə təlim-tərbiyə sistemlərinin ritual və mistik tərəfləri son dərəcə güclü idi. Məsələn, daha sonrakı mərhələdə Dədə Qorqud kimi obrazlara çevrilən qədim kamlar (şamanlar), baxşılardan və ozanlar ərgənlik imtahanlarını keçmək üçün uşaqların təlim və tərbiyə prosesində birbaşa rol oynayırdılar. Bu proses olduqca dramatik və ritual görüntülər, şənliklər, oyunlar və sınaqlarla yadda qalırdı. Belə təlim formalarının XX əsrin əvvəllərinə qədər Qafqazın müsəlman xalqlarında davam etdiyinə dair çox sayıda folklor nümunələri mövcuddur. Xüsusilə də, Azərbaycan uşaq oyunlarında həmin hərbi təlim-tərbiyə sisteminin ilkin və ibtidai şəkillərini müşahidə etmək təbiidir.

Şeyirdliyin ortaya çıxması

«Şeyirdlik» adı altında peşə fəaliyyətlərinin genişlənib cəmiyyətdə başlıca sosial-məsləki tərbiyə metoduna çevrildiyinə dair məlumatlar VI-VII əsrən etibarən artı. Bu məlumatlar bizə, şeyirdliklə bağlı elmi yanaşmaların və anlayışların iqtisadi münasibətlərin inkişafı ilə paralel formalaşmağa başladığını deməyə əsas verir.

«Şagird» sözünün şifahi ədəbiyyatda səsləniş forması olan şeyirdliyin Göytürk iqtisadi mədəniyyət mühitindən çıxdığı aydın olur. Belə ki, *şagird* sözü ilk dəfə İran mənşəli xalq olan soğdların dilində təsbit edilmiş, daha sonra fars və türk dillərində geniş istifadə olunmuşdur. Türk xaqqanlığının (VI-VIII əsrlər) nəzarəti altında olan bu xalqın təməl məşğuliyyəti ticarət idi. Uşaq yaşıdan öz övladlarına ticarət məsləyini öyrədən soğdlar Çindən Aralıq dənizinə qədər İpək Yolu üzərində fəaliyyət göstərən ilkin orta əsrlərin ən mahir tacirləri hesab olunurdular. Bütün təlim-tərbiyə sistemlərini ticarətdən qazandıqları vəsaitlə inşa edən soğdlar İpək Yolunda böyük pul dövriyyəsini öz əllərində tuturdular. Onlara aid tapılan yazılı sənədlərdə həmin ticarət münasibətlərinin dərinliyini və çoxşaxəliliyini görmək mümkündür.

Soğdlara görə hər soğdu hələ uşaq yaşından ticarətin praktik qaydalarını öyrənməli idi. Həmin şagird artıq gənclik yaşına gəldiyində öz fəaliyyətlərini sərbəst idarə edəcək səviyyədə ticarət məsləyinə yiyələnmiş olurdu. Bu məsləki peşə fəaliyyəti usta bir tacirin yanında və onun nəzarətində başlayır, şeyirdliyin ilk təməl mərhələsi beş il davam edirdi. Bu öyrənmə mərhələsini tamamlayan şeyird ustanının nəzarəti altında öz iş yerini açmaq imkanı qazanırdı. Şeyirdliyin müddətinə və nizamına dair dəqiq və mütləq metodik təsəvvürlər yoxdur. Məsələn, şeyirdin öyrənmək, qavramaq və tətbiq etmək bacarığına və qabiliyyətinə bağlı idi. Bu peşə təhsili sonunda Çində böyük ticarət koloniyalarına sahib soğdu tacirlər arasında 16 yaşlı gənclərə rast gəlmək təbii hal idi (Çəsmeli İ. 2007, s. 131).

VII əsrin ortalarından etibarən İslamin sürətlə yayılması istehsalat münasibətlərinə də güclü təsir göstərdi. İslam dini ticarətə geniş imkanlar yaratdıından Çin, Bizans və Sasaniłər kimi böyük imperiyalarda aşağı sinif hesab olunan tacirlərin sosial statusunu tamamilə dəyişdirdi. Formalaşan yeni iqtisadi sistemdə şəhərlər və ölkələr iqtisadi baxımdan bir-biri ilə güclü əlaqələr yaratmış, bunun nəticəsində iqtisadi münasibətlərin bazası və iqtisadi sahələrin növləri yaranmışdır. Y.Gözəlovanın da qeyd etdiyi kimi «Qərbi Avropa şəhərləri ilə müqayisədə Xilafət şəhərlərinin inkişafının sürətlə getməsi təbii idi: bu şəhərlər V-VII əsrlərdə sənətkarlığın, geniş xammal bazarının və nəhayət, beynəlxalq ticarətin əsas mərkəzi olmuşdu. Onlar üçün yenidən dirçəlmək, şəhər təsərrüfatının inkişafına xeyli demokratik münasibəti olan cəmiyyətlə uzlaşmaq çətin deyildir. Üstəlik, Xilafət beynəlxalq ticarət yollarının əhəmiyyətli qovşaqlarını vahid iqtisadi tərkibə qatmışdı ki, bu da şəhərlərin inkişafi üçün mütərəqqi amil olmaya bilməzdi» (Gözəlova Y. 2011, s. 107).

Iqtisadi həyatda baş verən böyük canlanma, xüsusilə də ticarətin sürətlə inkişafi istehsalat münasibətlərinin həcmini əvvəlki dövrlərlə müqayisə olunmayacaq dərəcədə artırdı. Belə bir vəziyyətdə insan əməyinə olan böyük tələbat əvvəlki iş sahələrinin inkişafı, yenilərinin yaranması və işçi sinfinin aktivləşməsinə təkan verdi. Xüsusilə də ailə və ailələr arası əmək fəaliyyətləri məsləki formalar alıb ixtisaslaşmaya səbəb oldu. Bu dövrdə bir istehsalat sahəsində ixtisaslaşanlar 8-10 nəsil boyunca həmin sahədə fəaliyyət göstərərək məsləkləşən ailələrin əsasını qoydular. Orta əsrlərdə 6-7 nəsil ailə məsləyi xarratlıq, papaqcılıq, dülgərlik, şüsbəndlik, dəmirçilik, dəriçilik, ipəkçilik və s. olan ailələrdən bəhs edilir. Həmin ailələr erkən yaşlardan öz uşaqlarını ata və ya ailə məsləyi hesab olunan ixtisasa uyğun yetişdirir, bir məslək ənənəvi qaydalarda bir nəsildən digərinə ötürülərək davam etdirilirdi. Bu sistemdə ixtisas təhsili, təlimi və tərbiyəsi şeyirdlik adlandırılaraq metod əsasında aparılırdı. Zamanla bu təlim-tərbiyə metodu geniş şəkil alaraq ailədaxili ixtisaslaşmadan çıxıb, bir həyat anlayışına çevrilmişdir. Belə ki, əvvəllər sadəcə, öz övladlarını yetişdirən ustalar iş imkanlarını artırıqca işçi gücünə olan tələb nisbətində, əsasən, yaxın olduqları və inandıqları ailələrin gənc təbəqəsinin əmək qabiliyyətindən də istifadə etməyə başladılar. Artıq IX-X əsrlərdə Azərbaycanda uşağıni erkən yaşıdan şeyird olaraq bir ustaya vermək ənənəsi formalasılmışdı. Hətta

Şeyirdilik o qədər geniş yayılmışdı ki, hər sahənin öz şeyird profilləri formalaşmışdır. Dəmirçi şeyirdi, dülər şeyirdi, bərbər şeyirdi olmaq cəmiyyətdə bir ictimai statusa çevrilmişdir.

Şeyirdilik mərhələsi

İstehsalat münasibətlərində orta əsrlərdə çox işlədilən terminlə əsnaf təşkilatlanması hələ ilkin feodal sistemlərində formalashmışdır. Orta əsr müsəlman cəmiyyətlərində əsnaf adlandırılan bu təşkilatlanmalar *kooperasiyaların* ilkin formasıdır. Latınca «cooperatio» adlanan və mənası «birlik» olan təşkilatlanmalar hələ Bizans dövründə mövcud idi. Əmək təşkilatının xüsusi forması olan əsnaf, loja və kooperasiyalarda «çox sayda adam eyni əmək prosesində, yaxud müxtəlif, lakin bir-birilə bağlı əmək prosesində müntəzəm və birgə iştirak edirdilər» (Azərbaycan dilinin izahlı lüğəti. 2006, s. 736).

Bir əsnaf təşkilatının başında usta mütləq hakim statusunda yer alındı. Ustaların köməkçiləri *qalfalar*, işçi və tələbələri isə *çırqlar* və ya *şayirdlər* adlanırdı. Əsasında məsləki olan belə təşkilatların əxlaqi və dini missiyaları mövcud idi. Belə ki, orta əsrlər Şərqində, o cümlədən Azərbaycanda hər əsnaf təşkilatı bir təriqətə və ya dini camaata bağlı idi. Əslində, hər əsnaf təşkilatı özü bir ailə sayılırdı. Ailənin fəndləri isə «qardaş» hesab olunurdular. XII əsrən etibarən Azərbaycan, Xorasan, Anadolu və Suriyada güclü təşkilatlanma prosesi keçirən *fütüvvət* və *əxi* qruplaşmaları həmin əsnaf təşkilatlarına ən yaxşı nümunədir.

Əsnaf ocaqlarında iqtisadi və ya əmək fəaliyyətləri qazanc prinsipinə deyil, vəzifə prinsipinə əsaslanırdı. Ona verilen işi ən yaxşı icra edən qardaş seçilir, təşkilat daxilində bir üst mərtəbəyə çıxarılrırdı. Bir növ, ləyaqət prinsipləri əsasında fəaliyyət göstərən bu təşkilatlarda qazanc keyfiyyət və kəmiyyətin paralel aparılmasına bağlı idi. Əsnaf sistemi ailəyə daxil edilən hər fərdin hüquqlarının ciddi şəkildə qorunduğu bir sistemdir (Karaaslan P. 2012, s. 9). Çünkü əsnaf təşkilatlanmalarının fəaliyyəti ümumi hüquq normativləri tərəfindən müəyyən edildiyindən üləmanın, vəqflerin və dövlətin həmin hüquq çərçivəsində onlara müdaxila etmək haqqı vardı. Ayrıca əsnaf təşkilatlanmaları həm iqtisadi, həm mənəvi, həm də güc baxımından öz nüfuzunu qorumaq istədikləri üçün üzvlük sisteminə ciddi nəzarət olunurdu.

Ümumiyyətlə, orta əsrlərdə insanın cəmiyyətdə fərd kimi qəbul edilmə yaşı indiki dövrlə müqayisədə çox aşağı idi. Yəni indiki dövrdə 18 yaşını tamamlamış hər insan fərdi səlahiyyətlərə malik hüquqi vətəndaş qəbul edildiyi halda, orta əsrlərdə bu yaş həddi 8-12 arasında dəyişirdi. 8 yaşını tamamlamış hər insan fiziki qüsurlu olmadığı və elmi təhsil həyatını davam etdirmədiyi halda iş həyatına atılıb öz əməyi ilə öz ehtiyaclarını təmin etməli idi. Buna görə də orta əsrlər İsləm dünyasında 8-10 yaşlarında hər bir uşaq əmək fəaliyyətinə başlayırdı. Uşaqın həm əxlaqi, həm savad, həm də məsləki baxımdan inkişafi üçün ailələrin birinci dərəcədə inandıqları yerlər əsnaf təşkilatları, lojalar və sənətkar ocaqları idi. Belə yerlərdə fəaliyyətə başlayan uşaqlar ümumi bir adla şeyird və ya çıraq adlanırdılar.

Şeyirdlik müddəti 2-7 il arasında dəyişirdi. Əsnaf təşkilatlarında bacarığına, qabiliyyətinə, xüsusilə də məhərətinə görə şeyirdlərin ən üst mərtəbəyə yüksəlməsinin qarşısında heç bir maneə yox idi. Yəni 10 yaşında əmək fəaliyyətinə başlayan bir uşaq ən qısa müddətdə qalfa, usta köməkçisi və usta səviyyəsinə gələ bilərdi. Yəni şeyirdlik, sözün həqiqi mənasında, şəxsiyyət formalasdırırdı. Əxi təşkilatlarının qurucusu qəbul edilən Xacə Nəsirəddin Evrən Xoyi «Sultanlara nəsihət» adlı əsərində bu sistemin varlığını cəmiyyətin özünün daxili tələbatını qarşılaması ilə izah edir. Onun açıqlamasından belə məlum olur ki, əsnaf təşkilatları, bir növ, «qeyri-hökumət təşkilatı» kimi fəaliyyət göstərməli idi. Əxi Evrənə görə «cəmiyyət müxtəlif sənət sahələrində fəaliyyət göstərən insanlara möhtac olduğuna görə həmin sənət sahələrini fəaliyyət halında tutan çox sayıda insanların müəyyən bir yerdə toplaşmaları və hər birinin sənətin bir sahəsi ilə məşğul olması lazımdır ki, cəmiyyətin bütün ehtiyacları qarşılanmış olsun» (Bayram M. 1986, s. 175-176).

Klassik Azərbaycan əmək sistemində bir ustanın yanında fəaliyyətə başlayan şeyirdin məslək öyrənmə prosesi primitiv işlərin icrası ilə başlayırdı. Bir sənət qəbul edilən şeyirdə əvvəlcə ümumi nizam-intizam qaydaları təlim edilirdi. Hər şeyird, ilk növbədə, zaman qaydalarına, yəni gün ərzində işə başlamaq, fasılə, ibadət, yemək və söhbət vaxtlarına uyğun hərəkət etməli idi. Şeyirdlik həyatını dini-ictimai prinsiplər müəyyən edirdi. Davamında məslək funksiyalarının öyrədilməsi gəlirdi. Hər şeyird bir qalfanın nəzarətində idi. Qalfa onun əmək fəaliyyəti qədər davranış qaydalarını öyrənməsindən də məsul idi. Yəni şeyirdik formal (rəsmi) və enformal (ənənəvi) olmaqla iki təlimli mərhələdən keçirdi (Güllülü S. 1989, s. 8).

Orta əsrlərin əxi təşkilatlarında şeyirdlik müddəti, əsasən, 1001 gün olaraq göstərilib. Bəzi mənbələr təxminini olaraq bu müddəti 3 il olaraq qeyd edirlər. Əslində, şeyirdlik bir uşağın təlim həyatının ikinci mərhələsini təşkil edirdi. Uşaq şeyirdliyə başlamadan əvvəl *yamaqlıq* adlanan bir mərhələdən keçirilirdi. *Yamaqlıq* mərhələsi 2 il davam edir və bu müddət ərzində fəaliyyəti müqabilində uşaga və ailəsinə əmək haqqı ödənilmirdi. Uşaq bu mərhələni tamamladıqdan sonra şeyirdliyə qəbul olunurdu. Şeyirdlər bir məsləyin incəliklərinə nə qədər tez yiyələnsələr, o qədər tez müstəqil ticarət həyatına atılırlılar. Əgər bir şeyird öz dükan və ya iş yerini açırdısa, o, artıq usta qəbul edilirdi (Güllülü S. 1989, s. 129; s. 27).

Şeyirdliyi uğurla tamamlayanlar sənət növünün bağlı olduğu əsnaf təşkilatına üzv qəbul edilirdilər. Həmin üzvlük sistemi şeyirdin öz iş yerini açması və işlətməsində geniş iqtisadi və mədəni imkanlar yaradırdı. Belə ki, əsnaf üzvləri öz müştərilərinin bəzilərini «qardaş» qəbul etdikləri bu insanların açdıqları yeni iş yerlərinə istiqamətləndirir və onların öz məslək profillərini əldə etmələrinə dəstək olurdular.

Şeyirdliyin istehsalatdakı rolu

Şeyird qəbullarının sayı onu qəbul edən ustanın iş imkanlarından asılı idi. Bir sənət sahəsinə və ya sənətkarlıq emalatxanasına tələb nə qədər çox olarsa, bu həmin

yerdə çalışan şeyirdlərin sayına da təsir göstəriridi. Məssələn, orta əsrlərdə Azərbaycanda şeyirdlərin ən çox olduğu istehsalat sahəsi mədən sənayesi idi. IX-X əsrlərdə Dərbənd yaxınlığında yerləşən Zirəhkəran adlanan kəndin bütün uşaqları şeyird idilər. Şizdə qızıl istehsalatı üçün civəyə böyük ehtiyac olduğundan civə mədənlərində yüzlərlə insan işləyirdi (Zəkeriyya əl-Qəzvini, s. 399).

Eyni mənzərəyə Zəncan və əl-Cibal bölgəsində gümüş mədənlərində də rast gəlinirdi (Qəzvini, s. 383).

Azərbaycan Xilafət və Sacilər dövründən etibarən bütün orta əsrlər boyunca silah sənayesində söz sahibi olmuşdur. Sacilər dövründən etibarən Azərbaycanın özünün silah emal edən mərkəzləri vardı. Qafqaz qılıncları İslam coğrafiyasında çox məşhur idi. Lakzan bölgəsi hər cür silahın emal edildiyi bir sənaye mərkəzi kimi tanınırdı (Bakır A. 2006, s. 579). X əsr müəllifi Məsudi, Şirvan ərazisində silah və zireh növləri istehsal edən Zirehgəran adlı kənddən bəhs edir. Kəndin adı «zireh düzəldən ustalar» mənasına gəlirdi. Türklər həmin kəndə Kubacı deyirdilər. Qaşqarlı Mahmuda görə, türkçə «zireh» – kübə, yaraq mənasına gəlirdi (Minorskiy V. 1963, s. 203). XI əsr coğrafiyaçısı Əbu Hamid əl-Əndəlüsi Dərbənd ilə Bakı arasında məskunlaşmış Kübəcilər adlanan bir türk tayfasından bəhs edir (Togan A.Z.V. 1981, s. 53).

Əbu Hamid əl-Qranati həmin yeri belə təsvir edir: «Dərbənd yaxınlığında böyük bir dağ var. Onun yamacında iki yaşayış məskəni yer alır. Onların birində «zireh düzəldənlər» mənasında Zirehgəran adlanan bir xalq yaşayır. Döyüş üçün zirehlər, miğfərlər (başlıqlar), qılınclar, nizələr, oxlar üçün yaylar, oxlar, xəncərlər və misdən müxtəlif alətlər düzəldirlər. Qadınları, uşaqları, qızları, qulları, cariyələri, bir sözlə, hamısı bu sənətlə məşğuldur. Onların nə əkinin var, nə biçinləri, nə də bağçaları. Çoxu mal-mülk sahibi olan bu insanların yanına dünyanın müxtəlif yerindən insanlar öz nemətləri ilə birlikdə gəlir. Dinləri yoxdur və cizyə də vermirlər» (Ebu Hamid Muhammed el-Girnatı'nın Seyahatnamesi. 2010, s.94).

Əbu Hamid əl-Qranatinin Zirehgərandakı silah sənayesində çalışanlar arasında uşaqların adını xüsusilə qeyd etməsi çox mühümdür. Nəzərə alsaq ki, bütün orta əsrlər boyunca Azərbaycan Atabəylər, Elxanilər, Cəlayirlər, Qaraqoyunlu, Ağqoyunlu və Səfəvi kimi böyük dövlətlərin mərkəzi olmuşdur, o zaman mədən, xüsusilə də silah sənayesinin dövlət nəzarətində olduğu və bu sahənin böyük işçi kütləsinə ehtiyac hiss etdiyi ortaya çıxır.

Mükəmməl bir döyüş qılıncı əldə etmək üçün müəyyən proseslərin aparılması vacibdir. Çünkü döyüş qılıncı, sadəcə, dəmirin döyülməsi və ona forma verilməsindən ibarət deyildi. Qılıncın düzəldilməsində aşağıda qeyd edilən adlarda çox sayda maddədən istifadə edilirdi (Muhsin Məhamməd Hüseyin. 1986; 1990, s. 396-397):

- *Xaliləci-kabil və ya terminalia chebula* (əbləç, mebliç, kibili, əl-əsfar, hindi adlanan beş növü vardı) adlanan, xalq arasında *qara xəlilə* deyilən zeytungillər sinifindən bir bitki toxumu idi. Bu bitki Əfqanistan və Hindistanda xüsusi olaraq yetişdirilir və Azərbaycana gətirilirdi.
- *Bəliləc;*

- *Maqnezym* – ağ torpaq;
- *Şaburqan*;
- *Zərarix* – öldürücü zəhər;
- *Sekamunya* – mahmudə otu olub yapışqan hazırlanırıdı;
- *Sünbəd*;
- *Tunkar*;
- *Turş nar qabığı*;
- *Üzərlilik*;
- *Kaktus bitkisi*;
- *Avsec ağacının usarəsi (lycium europaeum)* – *təkə tikani* adlanan bir bitki;
- *Şarab yağı*;
- *Nişadır*;
- *Dəniz yağı*;
- *Yaş ban ağacının usarəsi*.

Bütün bu məhlulların hazırlanması və bir qılincin düzəldilməsi üçün silah emalatxanalarında aşağıdakı iş prosesi gedirdi: (Muhsin Məhəmməd Hüseyin. s. 270; s. 577)

- *Nərmahən* adlanan dəmirin alınması;
- *17 dirhəm qara xəlilə* və *17 dirhəm bəliləcin* hazırlanması;
- Dəmirin çanaq qab içində qoyulub, su və duzun qarışığından meydana gələn maddə ilə yuyulması;
- Qara xəlilə və bəliləcin onun üstünə sürtülməsi;
- Dəmirin bir qəlibə tökülib üstünə 1,5 dirhəmlük maqnezym əlavə edilməsi;
- Qılinc şəklini alan dəmirin üstünə yumurtanın ağ hissəsinin tökülməsi;
- Soyuması üçün 2 gün gözlədilməsi;
- Qəbzələrin hazırlanması (bəzi qılıncların qəbzəsi timsah dərisindən düzəldildirdi).

Bütün bu işlərin bir dəmirçi emalatxanasında aparılması mümkün olmadıqından, silahlar çox sayıda usta və işçinin çalışdığı silah zavodlarında düzəldilirdi. Nəzərə almaq lazımdır ki, qeyd edilən maddələrin hazırlanması üçün tibbi-laboratoriyalara ehtiyac vardı. Buna görə də bir qılinc ustası olmaq üçün uşaq yaşlarında əmək fəaliyyətinə başlamaq lazımdı. Deməli, orta əsrlərdə Azərbaycanda silah sənayesində şeyirdlərə böyük tələbat vardı. Digər tərəfdən, Elxanilər dövründə paytaxt Təbrizdə dövlət karxanaları fəaliyyətə başlayanda istedadlı usta dəmirçilər dövlət tərəfindən nəzarətə götürüldülər. Çünkü heç bir dövlət öz silahının sirlərinin başqa siyasi güclər tərəfindən öyrənilməsini istəmirdi. Buna görə də silah ustaları davamlı nəzarət altında saxlanılırdı. Bu da öz növbəsində həmin sahəyə böyük marağın olmasına yol açırdı (Onullahi S.M. 1982, s. 48).

Silahdan başqa qumaş, toxuculuq, ipəkçilik, dəriçilik sahəsində də çox sayıda şeyirdlər fəaliyyət göstərirdi. Elxanilər, Cəlayirlər, Qaraqoyunlu, Ağqoyunlu və Səfəvilər dövründən onların sayı o qədər çox idi ki, bəzən istehsalatın bir sahəsində minlərlə şeyird fəaliyyət göstərirdi. Buna səbəb adı qeyd edilən dövlətlərin mərkəzi

Azərbaycan olduğu üçün ordunun tələbatının qarşılanması həmin istehsalat sahələrinin canlı qalmasına səbəb olurdu. Bu sahələrdəki ticarət həcminin böyük-lüyünü müqayisə etmək baxımından Elxani dövlətinin vəziri Fəzlullah Rəşidəddinin Məcdəddinə yazdığı məktubunun məzmununa nəzər salamaq kifayətdir. Rəşidəddin öz məktubunda «qışda Hindistana hücum ediləcəyi ilə əlaqədar olaraq Təbriz sənətkarlarından qızıldən toxunmuş 200 top parça, paltarlıq üçün 200 top yun parça, keçi tükündən hazırlanmış 300 ədəd belbağı, 200 ədəd baş örpəyi, 2000 arşın müxtəlif rəngli parça, 1000 arşın adı qumas, 1000 ədəd gödək yun paltar, 2000 cüt tumac çəkmə, samur dərisindən hazırlanmış 2000 ədəd yaxalıq, kürk astarlığı üçün 100 top xəz, 100 top vaşaq dərisi, 2000 top sincab dərici, 200 top qırmızı tülükü dərisi, 1000 dəst paltar alıb göndərilməsini tələb etmişdir» (Onullahi S.M. 1982, s. 47).

Şeyirdlik sadəcə, oğlan uşaqları üçün deyil, qız uşaqları üçün də təlim-təbiyəvi və məsləki həyatı öyrənmənin başlıca yolu hesab olunurdu. Oğlan uşaqlarının öyrənəcəyi məsləklər olduğu kimi, qız uşaqlarının da uşaq yaşdan vəqif olması vacib olan məsləklər mövcud idi. Belə məsləklər, əsasən, toxuculuq, şərbaflıq, yunçuluq, xalçaçılıq və s. hesab olunurdu. Qız uşaqları, əsasən, ailə daxili məsləki fəaliyyətlərdə şeyirdlik edirdilər. Onlar diba, zərbaf, parça, atlaz, darayı, məxməri və b. şərbaflıq sahələrinin incəliklərini usta qadınların yanında öyrənirdilər. Belə sənətləri öyrənmək qızların öz ailə həyatlarını qurmaqda və davam etdirməkdə həyatı dərəcədə əhəmiyyətli hesab olunurdu. Nəzərə also ki, XIX əsrдə, sadəcə Şamaxı şəhərində 650 şərbaf dəzgahı, Şirvan kəndlərində isə 50 toxucu dəzgahı fəaliyyət göstərirdi (Mustafayev A. 1991, s. 63), o zaman həmin karxanalarda çox sayıda qız şeyirdin çalıştığı aydın olur.

Nəticə

Klassik Azərbaycan sosial sistemində şeyirdlik bir məsləki kimlik statusu idi. Hətta fütüvvət və əxi təşkilatlarının formallaşmağa başladığı XII əsrдən etibarən şeyirdlik sosial-ictimai kimliyin yaranması və inkişafında başlıca mərhələ hesab olunmağa başlandı. Bir cəmiyyəti əxlaqi, məsləki və tərbiyəvi əsaslar üzərində formalasdırmaq üçün uşaqların yetişdirilməsinə orta əsrlərdə Azərbaycanda xüsusi diqqət yetirilmiş və bu məqsədlə əmək fəaliyyətlərinə geniş yer verilmişdir. İnsanı formalasdırıran başlıca təlim-təhsil və tərbiyə qaydalarının əsasında əmək fəaliyyətləri dayandığından belə sosial sistemlərdə şeyirdlik ictimai kimliyin inkişafında bünövrə hesab olunurdu.

İstifadə edilmiş ədəbiyyat

1. Arslan A. (1995) *Çıraklık Eğitimi*, Dikyz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, İzmir.
2. *Azərbaycan dilinin izahlı lüğəti*. (2006) Tərtibçilər: Əliheydər Orucov, Bəhruz Abdullayev, Nərgiz Rəhimzadə, Bakı: Şərq-Qərb nəşriyyatı, II c.
3. Bakır A. (2006) *Ortaçağ İslam Dünyasında Madenler ve Maden Sanayi*, Tarih İncelemeleri Dergisi, cilt XXI, sayı 1, Temmuz.
4. Bayram M. (1986) *Anadolu Selçukluları Zamanında Ahi Teşkilatının Kuruluşu ve Gelişmesi, Ahilik ve Esnaf*, İstanbul: Esmafl Birlikleri Yayınevi.
5. Çeşmeli İ. (2007) «*Sogdlularda Sosyal-Kültürel Yapı ve Sanat, Sogdiana/5-8.Yüzyıllar*», Mimarlık Dekorasyon Dergisi, 151, 02 (İstanbul).
6. *Ebu Hamid Muhammed el-Gırnatı'nın Seyahatnamesi (Giriş-Tercüme-İndeks)*. (2010) Hazırlayan Fatih Sabuncu, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
7. Eryiğit S. (1989) *Ahi Nirliklerinde Yönetim ve İşletme Fonksiyonlarının Temel Yapısı*, Ankara: Kamu-iş.
8. Gözəlova Y. (2011) *Orta əsrlərdə Avrasiyanın ticarət əlaqələri*, Bakı: «Təhsil».
9. Güllülü S. (1989) *Sosyoloji Açısından Ahi Birlikleri*, İstanbul.
10. Karaaslan P. (2012) *Bizans Devletinde Meslek Birlikleri*, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi.
11. Koçer H.A. (1980) *Eğitim Tarihi*, Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları.
12. Koçer H.A. (1971) *Eğitim Tarihi*, Ankara: Sevinç Matbaası.
13. Minorski V. (1963) *İstoriya Şirvana i Derbenda X-XI vekov*, Otvetsvennyi redaktor prof. A.A.Ali-zade, Moskva.
14. Muhsin Məmməd Hüseyin. (1986) *əl-Ceyş əl-Əyyubi fi əhdi Səlahəddin*, Beyrut.
15. Mustafayev A. (1991) *Azərbaycanda şərbəfliq sənəti*, Bakı: Elm.
16. Najaf A. (2018) *The educational concept, its structure, methodology and teaching tools of medieval Azerbaijan (X-XVI centuries)*. Azerbaijan Journal of Educational Studies. Vol. 683, Issue II, pp. 107-123.
17. Onullahi S.M. (1982) *XIII-XVII əsrlərdə Təbriz Şəhərinin tarixi*, Bakı: Elm.
18. Sena C. (1976) *Filozoflar Ansiklopedisi*, İstanbul: Remzi Kitabevi, cilt III.
19. Togan A.Z.V. (1981) *Umumi Türk Tarihine Giriş*, İstanbul: Enderun.
20. *Uluslararası İbn Türk, Harezmi, Farabi, Beyruni ve İbn Sina Sempozyumu Bildirileri*. (1990) Ankara 9-12 Eylül 1985, Ankara.
21. Watson Burton. (1993) *Records of the Grand Histirian Han Dynasty II By Sima Qian*, Columbia: Columbia University Press.
22. Zəkəriyyə əl-Qəzvini, *Asar əl-bilad və əxbər əl-ibad*, Beyrut (nəşr ilə yoxdur).